



Bach Blüten für alle | Fleurs de Bach pour tous | Fiori di Bach per tutti | Bach Flowers for all

## L'histoire du Centre Bach

racontée par Stefan Ball, le 6 mai 2016

dans le cadre d'une visite lors du voyage d'étude de l'association 123bach

écrite par Caroline Sommer - coordinatrice 38, traduite par Sonja Aerne-Roggen - formatrice

Le Dr. Edward Bach s'arrêtait chaque année à Wallingford lorsqu'il voyageait avec Nora Weeks de Cromer direction Ouest. Il logeait dans une petite auberge « The Lamb Hotel », l'actuelle Lamb Arcade. On suppose qu'il planifiait son voyage de telle façon à ce qu'il puisse voir sa fille Bobby (décédée probablement en 2014) et qui habitait Cromer.

C'est Nora Weeks qui découvre, lors d'une balade, la petite maison inhabitée depuis belle lurette à Brightwell-cum-Sotwell, village voisin de Wallingford. En 1934, Edward Bach et Nora Weeks décident de louer cette maison. Le Dr. Bach passe les deux dernières années de sa vie dans cette demeure, en travaillant sa méthode et en soignant des patients de la région. Il distribue également ses teintures de plantes au-delà des frontières de Brightwell-cum-Sotwell par le biais de trois pharmacies homéopathiques, entre autres Nelsons à Londres.

Après le décès du Dr. Bach en 1936 Nora Weeks, accompagnée de leurs amis communs Victor Bullen et Mary Tabor, continue le travail selon ses préceptes depuis la petite maison. Mary écrit un livre : « To Thine Own Self ».

La guerre qui suit devient une période difficile aussi pour les fleurs de Bach. Or Nora Weeks et ses aides ne se laissent pas abattre. Ils lancent une Newsletter pour expliquer, diffuser et rendre accessible la méthode des fleurs de Bach. Cette brochure accompagne les produits qu'ils fabriquent et remplissent eux-mêmes.

Afin de conserver l'héritage du Dr. Edward Bach, une fondation est créée dans les années 50. Cette fondation peut, à l'aide de dons, acheter la maison. L'époque du Flower Power est profitable au Centre Bach et le rend de plus en plus connu dans le monde entier. Nora Weeks (décédée en 1978) et Victor Bullen (décédé en 1975) devenant âgés, une nouvelle génération prend la relève : John Ramsell, secondé de sa sœur Nicky Murray. Nicky Murray se retire du Centre dans les années 80 et part vivre à l'étranger.

A la fin des années 80, sous la direction de John Ramsell et de sa fille Judy Howard Ramsell, 80'000 bouteilles originales (Stockbottles) sont envoyées par semaine depuis le Centre Bach dans le monde entier. Ce travail de production, de mise en bouteilles et d'expédition est énorme pour eux deux et



leur laisse peu de temps pour dispenser la formation de la méthode Bach. Le 3 septembre 1991, Judy donne cependant le premier cours au Centre Bach.

Nelsons reçoit une licence afin de pouvoir, à partir de 1993, reprendre la vente des produits. En 1994, la production est également déplacée pour ne laisser sur place au Centre Bach, que la fabrication des teintures mères. Les locaux de production du Centre deviennent les actuelles salles de formation.

L'idée de former des conseillers agréés BFRP est lancée afin d'avoir sur la terre entière, des personnes qui travaillent selon les préceptes du Dr. Edward Bach. Dans le but de garder le contrôle, la formation se donne d'abord uniquement en Angleterre. Afin d'organiser des cours dans d'autres lieux, on demande de l'aide à Nelsons. Avec la collaboration de Karen Chapman, on met sur pied un programme de formation pour un niveau 1,2 et 3. Le Brésil et les Etats-Unis sont les premiers pays à proposer des cours en dehors de l'Angleterre.

En 1996 Stefan Ball, dont la femme travaille déjà pour le Centre Bach, est engagé en remplacement pour une collaboratrice en congé maternité. Il faisait déjà occasionnellement, grâce à ses connaissances linguistiques en français et en espagnol, des traductions pour le Centre Bach. Il y est toujours !

Jusqu'en 2005, c'est Keith Howard qui est le fabriquant de remèdes au Centre Bach et le responsable des teintures mères. C'est aussi à ce moment-là que le Centre Bach décide de se retirer complètement de la production pour se consacrer uniquement à la formation du système Bach. Peter Warren, un collaborateur de longue date de Nelsons, est formé et devient le nouveau « Remedy Maker » pour les teintures mères des « Fleurs de Bach Originales » de Nelsons.

Grâce au soutien de Kathy et de June, on arrive même trouver le temps de proposer des conseils au Centre Bach. Ces conseils prennent fin à la retraite des deux personnes.

Depuis environ 10 ans, le Centre Bach publie dans des journaux locaux et des magazines, des articles informant sur son travail et ses activités. Malgré ces efforts, la popularité du Centre Bach aux alentours est moins importante que dans le reste du monde.

**Aujourd'hui, 6 mai 2016, le team impliqué dans le travail du Centre Bach se compose comme suit :**

<http://www.bachcentre.com/centre/people.htm>

**Judy Howard-Ramsell** (depuis le milieu des années 80)

Est membre du Conseil de Fondation de „Dr. Edward Bach Healing Trust“ et a écrit plusieurs livres. Dans son temps libre, elle aime se balader à vélo.

**Keith Howard** (depuis les années 80)

Est responsable des projets et de la réalisation des travaux de maintien du jardin et collabore à plusieurs autres projets.



**Stefan Ball** (depuis 1996)

Est le responsable des formations et des examens pour tous les cours reconnus par le Centre Bach et enseignés dans le monde entier. Il s'occupe du registre international et a la responsabilité du site internet. Il a édité plusieurs livres. Dans son temps libre, il est le chanteur du groupe „The Bronsons“.

**Allan O'Connor** (depuis 2015)

Est le jardinier du Centre Bach et bichonne son jardin.

**Grace Blizard** (depuis le printemps 2015)

Est la responsable principale du bureau au rez-de-chaussée : téléphone, visiteurs, boutique et envois.

Les formateurs Lynn Macwhinnie Angela Davies et Patricia Campbell-Parker

**Le team sur la terre entière**

Actuellement, chacun des 3000 conseillers du monde entier est membre de ce team. Ces conseillers permettent de transmettre la méthode du Dr. Bach à toutes celles et ceux qui ne peuvent venir au Centre Bach.

